

***Die Sammlung Walter Lehmann am Ethnologischen
Museum Berlin***

***Eine Einführung in die Archäologie
des südlichen Zentralamerika***

Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Ethnologisches Museum



Ethnologisches Museum
Staatliche Museen zu Berlin

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
Institut für Archäologie und Kulturanthropologie
Abteilung für Altamerikanistik



Abteilung 
für Altamerikanistik

Förderverein Bonner Amerikanistische Studien e.V.

BAS

Bonner Amerikanistische Studien (BAS)
Band 50

Impressum

Herausgeber

Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Ethnologisches Museum,
Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
Institut für Archäologie und Kulturanthropologie
Abteilung für Altamerikanistik,
Förderverein Bonner Amerikanistische Studien e.V.

Redaktion

Martin Künne

Fotografien

Andrea Blumtritt, Christiane Clados, Martin Künne

Druck und Verlag

Shaker Verlag GmbH

Kaiserstraße 100, 52134 Herzogenrath, Tel. 0049-2407/9596-0, Fax . 0049-2407/9596-9
URL: <http://www.shaker.de>

ISBN 978-3-8440-2667-2



Karoline Noack und Martin Künne (Hrsg.)

Die Sammlung Walter Lehmann am Ethnologischen Museum Berlin

Eine Einführung in die Archäologie des südlichen Zentralamerika

BAS 50

BONNER AMERIKANISTISCHE STUDIEN

BONN AMERICANIST STUDIES

ESTUDIOS AMERICANISTAS DE BONN

**Shaker Verlag
Aachen 2014**

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Bonner Amerikanistische Studien - BAS

Herausgeber: Förderverein Bonner Amerikanistische Studien

c/o Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
Institut für Archäologie und Kulturanthropologie
Abt. für Altamerikanistik
Oxfordstr. 15
53111 Bonn
Deutschland / Alemania / Germany

Copyright Shaker Verlag 2014

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8440-2667-2

ISSN 0176-6546

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen

Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9

Internet: www.shaker.de • E-Mail: info@shaker.de

Danksagung

Der vorliegende Katalog ist im Jahr 2006 als Teil eines Forschungsprojekts entstanden, das sich am Ethnologischen Museum Berlin unter der Schirmherrschaft von Manuela Fischer mit der Anlage, Struktur und Rezeption der archäologischen Sammlung Walter Lehmann auseinandergesetzt hat.

Die sammlungsrelevanten Arbeiten sind außerdem vom Ibero-Amerikanischen Institut, Preußischer Kulturbesitz unterstützt worden, das den Autoren umfangreiche Recherchen im Nachlass von Walter Lehmann ermöglichte. Daneben haben auch die Nationalmuseen von Costa Rica und Nicaragua die Arbeiten gefördert, indem sie ihre Magazine und Archive für das Projekt öffneten.

Bei der Beschreibung der untersuchten Archäologica konnten uns Francisco Corrales, Edgar Espinoza, Wolfgang Haberland, Frederick Lange, Rigoberto Navarro und Sandra Schlosser wertvolle Hinweise geben. Andrea Blumtritt, Christiane Clados und Ines Seibtschulden wir einen großen Teil der fotografischen Aufnahmen sowie die Digitalisierung von Archivmaterialien. Bei Andrea Blumtritt, Beatrix Hoffman und Ursula Thieme-Sachse möchten wir uns herzlich für die kritische Durchsicht des ursprünglichen bzw. des aktualisierten Manuskripts bedanken.

Das Forschungsprojekt zu Walter Lehmann ist zwischen 2002 und 2006 von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) gefördert worden. Die Veröffentlichung der Arbeitsergebnisse danken wir dagegen der großzügigen Unterstützung durch die Abteilung für Altamerikanistik am Institut für Archäologie und Kulturanthropologie der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn sowie dem Förderverein Bonner Amerikanistische Studien e.V.

Martin Künne und Karoline Noack

Weitere Abbildungen und Beschreibungen von Objekten, die zur archäologischen Sammlung von Walter Lehmann zählen, können unter folgender URL am Ethnologischen Museum Berlin eingesehen werden:

<http://www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/ethnologisches-museum/home.html>

Inhalt

Martin Künne und Karoline Noack

Die Bilder und Schätze aus dem südlichen Zentralamerika	7
Literatur	21

Martin Künne

Tonobjekte

Tonobjekte der Region Gran Nicoya (Abb. 1-167)

Der Horizont zonierte zweifarbige Keramiken und die Periode Tempisque (500 v.Chr. - 500 n.Chr.)	33
Das Frühe Polychrom und die Periode Bagaces (500-800 n.Chr.)	49
Das Mittlere Polychrom und die Periode Sapoa (800-1350 n.Chr.)	57
Das Späte Polychrom und die Periode Ometepe (1350-1550 n.Chr.)	113

Tonobjekte des Zentralen Hochlands und der Atlantischen Tiefebene (Abb. 168-82)

Die Periode IV (1000 v.Chr. - 500 n.Chr.)	125
Die Periode V (500-1000 n.Chr.)	127
Die Periode VI (1000-1550 n.Chr.)	129

Tonobjekte der Subregion Diquís (Abb. 183-96)

Die Perioden III (4000-1000 v.Chr.) und IV (1000 v.Chr. - 500 n.Chr.)	137
Die Perioden V (500-1000 n.Chr.) und VI (1000-1550 n.Chr.)	137

Martin Künne

Steinobjekte

Steinobjekte der Region Gran Nicoya (Abb. 197-219)

Die Periode Tempisque (500 v.Chr. - 500 n.Chr.)	149
Die Periode Bagaces (500-800 n.Chr.)	151
Die Perioden Sapoa (800-1350 n.Chr.) und Ometepe (1350-1550 n.Chr.)	161
	167

Steinobjekte des Zentralen Hochland und der Atlantischen Tiefebene (Abb. 220-31)

Die Periode V (500-1000 n.Chr.)	169
Die Periode VI (1000-1550 n.Chr.)	173

Steinobjekte der Subregion Diquís (Abb. 232-42)

Die Perioden V (500-1000 n.Chr.) und VI (1000-1550 n.Chr.)	179
--	-----

Martin Künne

Metallobjekte

Metallobjekte der Region Gran Nicoya (Abb. 243-50)

Die Perioden Sapoá (800-1350 n.Chr.)
und Ometepe (1350-1550 n.Chr.) 187

Metallobjekte der Subregion Diquís (Abb. 251-77)

Die Perioden V (500-1000 n.Chr.) und VI (1000-1550 n.Chr.) 195

Literatur 217

Nachtrag 247