

## **Las Siete Maravillas de la Amazonía precolombina**

*Proyecto de publicación colectiva de 180 páginas con 80 fotografías*

### **Objetivo del libro**

Durante mucho tiempo, la Amazonia ha sido considerada una fuente inagotable de materias primas, que han sido extraídas extensamente por nuestra sociedad, antes de tomar consciencia que la selva más grande del mundo es un hábitat frágil. En los últimos años los debates se concentraron en mostrar a la Amazonia como un lugar de excepcional riqueza de biodiversidad, sensible a la destrucción humana.

Esta conciencia y el trabajo de las ciencias naturales, resultó paradójicamente en relegar otro tipo de abundancia: la cultural. De hecho, como en todos los otros trópicos, muchas sociedades florecieron en este hábitat sustancialmente. De este modo, cerca de 200 idiomas diferentes, pertenecientes a casi 80 familias lingüísticas, se encuentran todavía en un área de 7 millones de kilómetros cuadrados, es decir, tamaño de la superficie del país de los Estados Unidos. Se afirma que más del 80% de las personas que vivían en este amplio territorio fueron diezmadas debido a las enfermedades introducidas durante la conquista europea.

Mientras se destaca la diversidad de la fauna y la flora de la Amazonía, la diversidad cultural es a menudo ignorada. Hasta ahora, ningún patrimonio precolombino ha sido clasificado para su protección en ninguno de los nueve países que abarca la Amazonia.

Este libro, co-escrito por varios arqueólogos y antropólogos de renombre que investigan en la Amazonía desea remediar esta situación. Primero intenta elaborar una lista de obras monumentales precolombinas que merecen ser incluidas en la lista de patrimonio cultural de la humanidad y segundo desea llegar a un público muy amplio mediante textos claros y varias fotografías. El resultado del libro pretende ser una demanda para proteger y salvaguardar las obras humanas, particularmente frágiles debido al material de tierra con el cual fueron construidas.

El libro está compuesto por capítulos cortos, didácticos y ampliamente ilustrados. Su concepción es similar a una pequeña enciclopedia destinada tanto al público en general como a los órganos de toma de decisiones.

Se espera que este libro sea un primer paso hacia el reconocimiento y la apreciación de la herencia indígena amazónica ocupada por más de 10.000 años.

# **Las Siete Maravillas de la Amazonía precolombina**

*Project of a collective book of 180 pages with many pictures*

## **Argument**

During a long time, Amazonia has been considered as an inexhaustible source of raw materials in which our society has drawn shamelessly before realizing that the largest rainforest in the world was fragile. Indeed, it appeared it concealed a treasure of exceptional wealth of biodiversity, sensitive to human destruction.

This awareness and the work of the natural sciences, which ensued paradoxically obscured another abundance: the cultural one. Indeed, as in all the other tropics, human cultures have flourished there substantially. Thus, about 200 different languages, belonging to nearly 80 language families, are still found today in this area of some 7,000,000 square kilometers - that is to say about the surface of USA country. Remarkable figures, but well below what they have been before, when we know that over 80% of people have disappeared due to microbial impact induced by the European conquest.

Still, if the disparity of the fauna and flora of the Amazon is often put forward, the diversity of cultures is always ignored. It is also entitled to wonder that no pre-Columbian material heritage is classified to be protected throughout the region, which nevertheless spans nine countries. It is time to remedy this situation.

This book, co-written by several renowned scholars of the Amazon, first attempts to draw up a list of pre-Columbian monumental works that deserve to be included in the world cultural heritage. He then wants to be a plea to protect and safeguard the human productions, particularly fragile because of the ground material with which most of these works are made. Composed of short chapters, didactic and amply illustrated, this publication, which is similar to a short encyclopedia, is intended for both the general public and decision-making bodies.

It is hoped that this book will be a first step towards the recognition and appreciation of Native American heritage built for more than 10,000 years.