

APALAI – TIRIYÓ – WAYANA ...
objects_collections_databases

Beatrix Hoffmann & Karoline Noack



Beatrix Hoffmann, Karoline Noack (eds.)

APALAI – TIRIYÓ – WAYANA ...
objects_collections_databases

BAS 52

BONNER AMERIKANISTISCHE STUDIEN

BONN AMERICANIST STUDIES

ESTUDIOS AMERICANISTAS DE BONN

Shaker Verlag
Aachen 2017

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Bonner Amerikanistische Studien - BAS

Herausgeber: Förderverein Bonner Amerikanistische Studien

c/o Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
Institut für Archäologie und Kulturanthropologie
Abt. für Altamerikanistik
Oxfordstr. 15
53111 Bonn
Deutschland / Alemania / Germany

Coverbilder:

Großes Bild links: Tamoko-Masken, Universität Bonn: BASA, Slg. Rauschert (3321, 3322). Foto: Heinrich Natho, 2017.

Bild rechts oben: Sitzbänkchen, Universität Bonn: BASA, Slg. Rauschert (192). Foto: Heinrich Natho, 2017.

Bild rechts Mitte: Tipiti, Linden-Museum Stuttgart, Slg. Scheurlen (96336). Foto: Anatol Dreyer, 2016.

Bild rechts unten: Maluwana, Künstler: Aimawale Opoya (2016), Privatbesitz. Foto: Heinrich Natho, 2017.

Copyright Shaker Verlag 2017

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8440-4812-4

ISSN 0176-6546

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen
Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9
Internet: www.shaker.de • E-Mail: info@shaker.de

CONTENTS

INTRODUCTION	5
<i>Beatrix Hoffmann, Bonn/Berlin and Karoline Noack, Bonn</i>	
PART I	13
<hr/>	
EARLY JOURNEYS TO THE BRAZILIAN APALAI: KURT NIMUENDAJÚ, FELIX SPEISER AND PROTÁSIO FRIKEL	15
<i>Beatrix Hoffmann, Bonn/Berlin</i>	
NIMUENDAJÚ, FARABEE AND THE APALAI – SOME CONSIDERATIONS ON THE PROCESS OF COLLECTING, DIGITIZING AND PUBLISHING ETHNOGRAPHIC DATA	69
<i>Michael Kraus, Göttingen</i>	
PART II	87
<hr/>	
THE WAYANA AND APALAI IN THE MUSEUM FÜR VÖLKERKUNDE HAMBURG: HISTORY AND COMPOSITION OF THE BERRINGER AND FRIKEL COLLECTIONS	89
<i>Christine Chávez, Hamburg</i>	
THE APALAI AND WAYANA COLLECTION IN THE ETHNOLOGISCHES MUSEUM BERLIN: HISTORY OF THE COLLECTION, RESEARCH APPROACHES AND DIGITIZATION	109
<i>Richard Haas, Berlin</i>	
THE APALAI AND WAYANA COLLECTION “PETER S. DUSCHL” IN THE LINDEN-MUSEUM STUTTGART	131
<i>Doris Kurella, Stuttgart</i>	
ETHNOLOGICAL ENTREPRENEURS IN BRAZIL: SPOTLIGHTS ON THE PERIPHERAL AREAS OF A WEST/EAST GERMAN HISTORY OF THE FIELD AND OF COLLECTING	141
<i>Karoline Noack, Bonn</i>	
THE TIRIYÓ COLLECTION AT THE MUSEUM DER KULTUREN BASEL AND ITS RITE DE PASSAGE	169
<i>Beatrix Hoffmann, Bonn/Berlin</i>	

PART III	203
<hr/>	
TALES FROM THE “CONTACT ZONE”: ON COLLABORATIVE WORK BETWEEN EUROPEAN MUSEUMS AND MEMBERS OF SOURCE COMMUNITIES FROM THE AMAZON	205
<i>Cécile Bründlmayer, Wien/Berlin</i>	
THE SOCIOCULTURAL AND LINGUISTIC INTERSECTION BETWEEN WAYANA AND APALAI: TWO CULTURES AND LANGUAGES SURVIVING BEYOND TIME	223
<i>Eliane Camargo, Paris</i>	
THE KALI’NA TĤLEWUYU: A VIEW FROM THE MUSEUM SHELVES	237
<i>Gérard Collomb, Paris</i>	
AMAZONIAN MULTIVERSES AND “THINGS” THAT ARE MORE THAN THINGS	251
<i>Ernst Halbmayer, Marburg</i>	
WRITING INTO THE ARCHIVE: DIGITIZING ETHNOGRAPHIC COLLECTIONS	269
<i>Katja Müller, Halle-Wittenberg</i>	
AUTHORS	283
<hr/>	
INDEX	287
<hr/>	